



潮舍

广东省装配式农房设计大赛
GUANGDONGSHENG ZHUANFOSHI NONGFANG SHU BISHI
潮汕民系
CHIAOSHAN MINXI



80 平方宅基地 (城郊)
SUBURBAN HOUSING



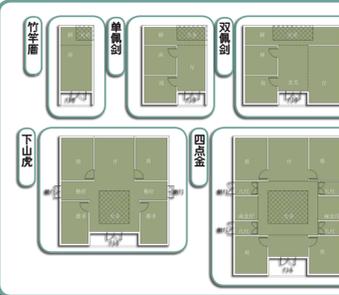
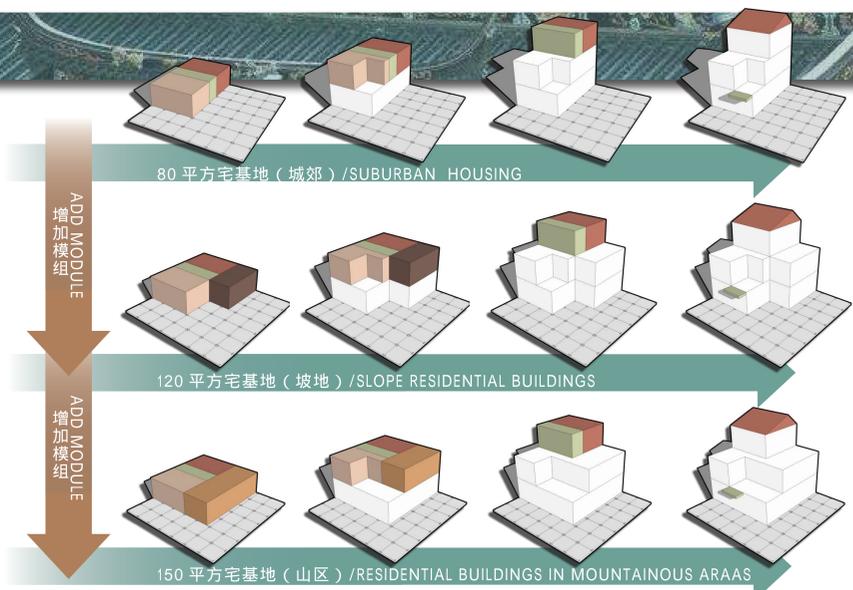
120 平方宅基地 (坡地)
SLOPE RESIDENTIAL BUILDINGS



150 平方宅基地 (山区)
RESIDENTIAL BUILDINGS IN MOUNTAINOUS AREAS



120 平方宅基地 (坡地)
SLOPE RESIDENTIAL BUILDINGS



潮汕建造

中国地大物博，地方建筑灿若星河，各具特色，潮汕民居便是这其中的一朵奇葩。潮汕民居融汇千百年来潮汕人的智慧，如同山西平窑民屋的粗犷，瑶寨吊脚楼的野趣，江南徽屋的雅致，苏州园林的自然一样，潮汕民居也拥有自己独特的文化内涵。潮汕民居直接将大自然因素所谓“天时、地气、顺风”融入建筑中，体现出天人和谐的统一境界和高尚心灵意境。在潮汕农村，仍然保存着一些传统的老式民居，而且这些民居都是用形象生动的名字来命名的，如“四马拖车”、“四点金”、“下山虎”等等。故潮汕建筑有着美誉曰：“京师帝王府，潮汕百姓家”。



模块化设计

潮汕民居平面图可见各式大小的格局平面，可领略潮汕前人的智慧。各式大小的格局平面早已透露出潮汕人对建筑可合与可分的想法。在不同地形、不同经济情况、不同风俗留下可创造的空间，又保留潮汕建筑外观的统一性。潮汕建筑这特性与现代建筑的装配式模块化不谋而合。因三种位置的不同而分配宅基地的面积不同。所以以城郊的80平方米宅基地做为基准，坡地的120平方米宅基地到山区的150平方米宅基地逐步增加、增大模块。模块的高度相似性减少模板浪费、提高施工效率、减少经济成本、减低碳排放。



投票二维码

感谢您的支持



建筑设计

建筑延续潮汕民居传统坡屋面的形态，采用装配式材料与做法，体现传统元素与现代元素相结合。从空间、形态和材质中寻找原有的元素，通过建筑语言的重组和创新，赋予建筑独特的外观特性。以潮汕建筑为原型，设计“取其形、描其神”，建筑群落整体形象提炼了潮汕古典建筑里纵横交错的盾角头为主要构图元素，同时简化建筑形态，削弱隆重感，打造姿态错落有致兼有黑白辉映的美感，营造温馨的居住氛围。

景观设计

以当代的建筑语言回应传统的田园生活方式，通过园林的逻辑进行整合，使得整体空间关系更为宜人。同时，也回应了人们寄情山水，归隐田园的精神需求。通过建筑与景观的合境表达，共同存在同一个建成环境之中。结合室内的空间，形成室内外休憩空间的互望。

平面设计

在空间布局，舍弃传统潮汕民居的布置，设计更符合现代生活方式的房间布局，不同布置方案可以满足不同时期村民家庭结构变化而产生的居住需求。在保证村民的基本功能需求以外，希望他们能在住宅内的生活更丰富多彩，更贴近他们的日常生活。通过布置房间布局，首层作为家庭公共空间，其他层村民可根据自身需求选择生活配套房间安排，更多的房间格局也提供可变性，可做书房、棋牌室、琴房，等提高在居民的生活质量。

被动设计

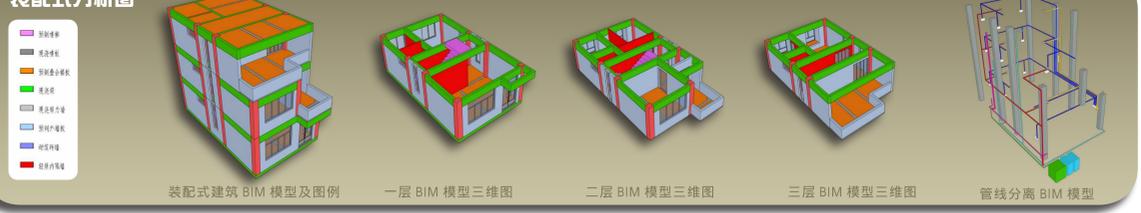
民居的主要朝向根据潮汕的风玫瑰图以及太阳朝向进行组团布局，东西走向的建筑组团，其南北向的间距确保太阳光进入每栋建筑并使太阳辐射得热最大化，通过建筑与开敞空间的适宜形状来保证日照。建筑整体以坐北朝南偏东，主要的功能房间朝向东南面。设计可以减少房间在夏季太阳的暴晒，又可以保证在冬天可以享受足够的阳光。建筑的布置根据夏季和冬季风向的投射角度采用行列式布局，保证建筑内部通风的同时，满足人的舒适性要求。通过优化建筑空间和平面布局，保证每户民居通风开口面积与房间地板面积的比例达到12%，满足潮汕夏热冬暖地区的要求，改善自然通风效果。



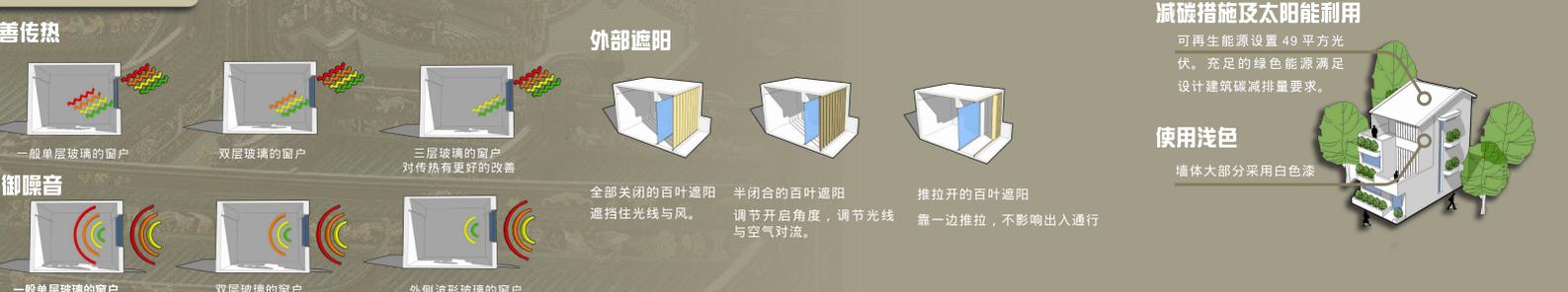
装配式建筑设计

(一) 本项目装配率实施情况本项目装配率为：79%。
其中，Q1主体结构得分40；
Q2围护墙和内隔墙得分14；
Q3装修和设备管线得分25；
Q5细化项得分0；
Q6鼓励项得分0；
装配率不低于50%。
(二) 根据广东省标准《装配式建筑评价标准》(DBJ/T 15-163-2019)，80平方宅基地装配率计算如下：
 $P = [(Q1 + Q2 + Q3 + Q5) / (100 - Q4)] \times 100\% + [Q6 / 100 \times 100\%] = 79\%$
装配率79%符合广东省《装配式建筑评价标准》装配率的要求。

装配式分析图



建筑节能减排设计



减碳措施及太阳能利用

可再生能源设置49平方光伏。充足的绿色能源满足设计建筑减排要求。

使用浅色

墙体大部分采用白色漆